

Reader bij de tentoonstelling SLOW FREEZE



VRIJE ACADEMIE
 **GEMAK**

Paviljoensgracht 20-24
2512 BP Den Haag
tel 070 3638968
info@gemak.org
www.gemak.org

18 01
203
'13

SLOW FREEZE in GEMAK, van 18/01 tot en met 02/03 2013

Deelnemende kunstenaars

| | |
|-----------------|---|
| Marian Bijlenga | http://www.marianbijlenga.com/ |
| Iemke van Dijk | http://iemkevandijk.blogspot.nl/ |
| José Heerkens | http://www.joseheerkens.nl/ |
| Bas Lobik | http://www.baslobik.nl/ |
| Eric de Nie | http://www.ericdenie.nl/ |
| Jan Polak | http://www.janpolak.nl/ |
| Martha Scheeren | http://www.marthascheeren.com/ |
| Clary Stolte | http://www.clarystolte.nl/ |
| Veerle Thoben | http://www.veerlethoben.nl/ |
| Mark de Weijer | http://www.markdeweijer.nl/ |

Tijdens de tentoonstelling worden korte films van Marja Sonneveld
(<http://www.sonimage.nl/>) vertoond over het creatieproces van de kunstenaars.

Curator: Eric de Nie (<http://www.ericdenie.nl/>)

Bibliografie

samengesteld door Marije Westerveen

(Kranten)artikelen:

Agence France Presse: "Abstract art blooms in Libya's Benghazi" (28-09-2012).

De Groene Amsterdammer: "Dwaalspoor. Kijken" (17-10-12), door Rudi Fuchs.

De Volkskrant: "Zwagerman kijkt (extra aandachtig); Beschouwing. De visie van curator Kirk Varnedoe" (09-01-2013), door Joost Zwagerman.

De Volkskrant: "Zwagerman kijkt; Beschouwing. John Currin mengt onverenigbaar geachte werelden" (16-11-11), door Joost Zwagerman.

Haarlems Dagblad: "Slow Art in De Hallen" (24-12-12), door Wilma Klaver.

Newsweek, U.S. Edition: "Modern Art, Defined; An exhibition looks at abstraction: the movement that defines abstract modern art" (24-12-2012), door Blake Gopnik.

New Scientist: "Getting all emotional. The linguistic meets the artistic" (17-11-2012), door Hal Hodson.

NRC Handelsblad: "Kunstbeschouwing, Peter van Straaten" (30-11-2012), door Peter van Straaten.

NRC Next: "Abstracte kunst is honderd jaar; En dat jubileum ging ongemerkt voorbij" (02-01-2012), door Bianca Stigter.

Times Colonist (Victoria, British Columbia): "Even experts puzzled by abstract art" (01-12-2012), door Robert Amos.

Fragment uit handboek:

David Halle, "The Audience for Abstract Art: Class, Culture and Power." Hoofdstuk 6 uit: Michele Lamont en Marcel Fournier, *Cultivating Differences. Symbolic Boundaries and the Making of Inequality*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992, pp. 131-151.

Online artikelen:

Kim Hoefnagels (Metropolis M): "Zonder ontzag, maar met respect. Abstracte kunst anno nu in SM's" < <http://metropolism.com/reviews/zonder-ontzag-maar-met-respect/> > (10-03-2011), geraadpleegd op 15 januari 2013.

Domeniek Ruyters (Metropolis M): "Tip 3, Mother Mary" < <http://metropolism.com/reviews/tip-3-mother-mary/> > (29-12-2012), geraadpleegd op 14 januari 2013.

Gonny van der Zwaag, "StyleClash: maak abstracte kunst met app van Stedelijk Museum" < <http://www.ipadclub.nl/48960/styleclash-maak-abstracte-kunst-met-app-van-stedelijk-museum/> > (13-01-2013), geraadpleegd op 15 januari 2013.